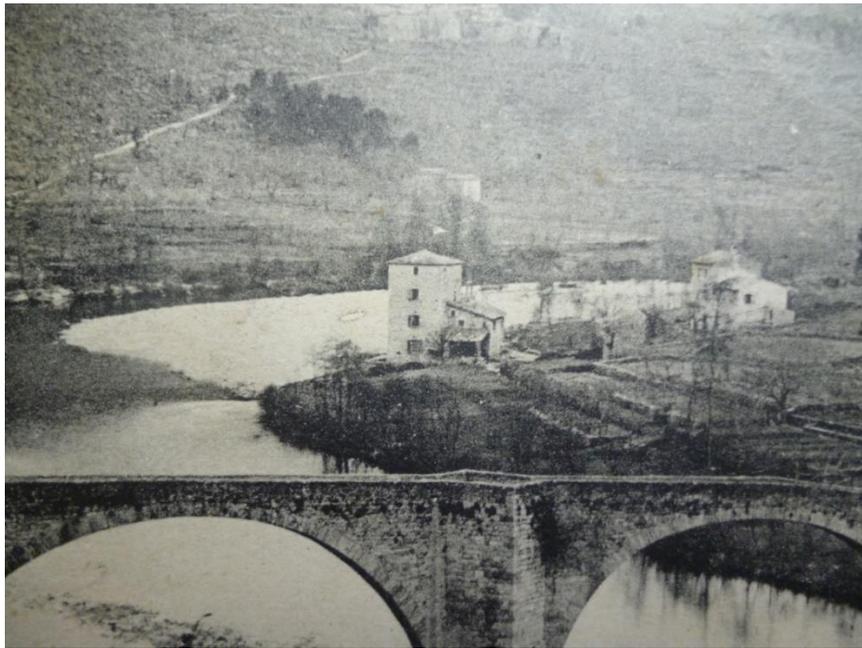


1/ Le moulin du Belvezet/moulin d'Ozil et le canal du Plot.



Le moulin d'Ozil. Détail d'une carte postale des années 1910-1920. Depuis, le moulin a perdu de la hauteur et de la prestance. La scierie était sans doute alors en fonction, dans l'appentis au premier plan.



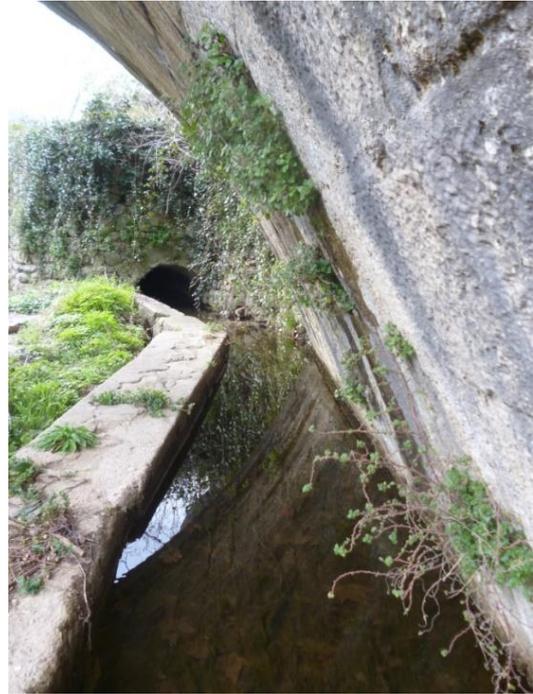
L'entrée du moulin aujourd'hui. Au-dessus de la porte, sur la clef de voute, l'inscription « 1847 J.E.E. OZIL ». Au premier plan, la roue de la scierie..



Arrivée de l'eau au moulin, à la sortie du « grand canal ». L'éperon et ses « pierres à bosses ». La vanne-guillotine permettant de dévier au besoin le courant avant le moulin est encore bien visible.



*Passage du canal du Plot dans la tannerie.
On y lavait les peaux dans l'eau courante, à l'abri.*



Passage du canal sous le pont de Chambonas.

2/ Le moulin de la Tour.

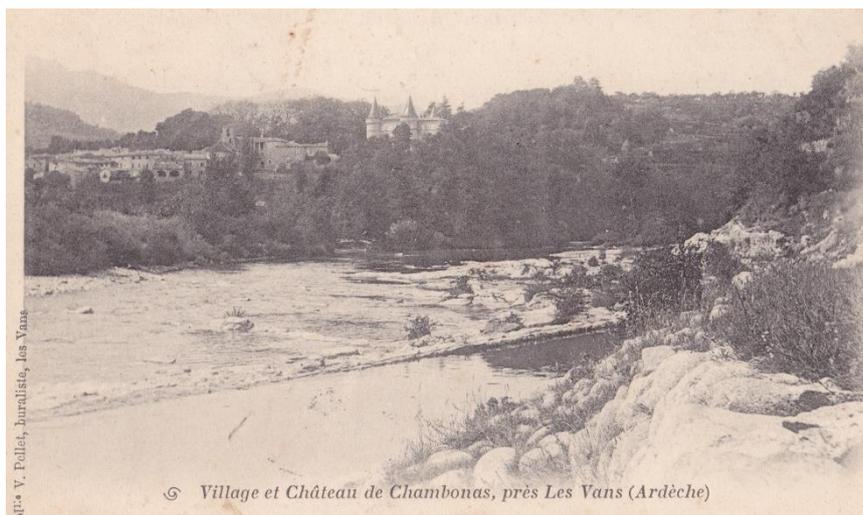


*Les ruines du moulin de la Tour. Vue prise depuis
le sud-est, côté amont.*



*Entrée actuelle de la salle basse de la tour
médiévale. Cette entrée n'est pas d'origine ; il n'y
avait pas d'accès extérieur à ce niveau au Moyen
Age.*

3/ La digue du Puech/de Vompdes et le moulin du Scipionnet.



La prise d'eau du canal du Puech dans les années 1900-1910



Vestiges du moulinage, à l'entrée du domaine du Scipionnet.



Ruines du moulinage dans les années 60 (photo J.-C. Bonnaud). On distingue trois niveaux : celui de la machinerie (hydraulique puis électrique) au sous-sol ; celui des machines à torser le fil ; celui du logement des ouvrières en haut.



Le bâtiment de la roue du moulin du XIXe siècle, côté amont, avec ses trois baies en plein cintre très bien appareillées. Etat actuel.



Le canal dans la plaine de Vompdes. Petit pont de pierre et « case » maçonnée pour lavandières sur le bord du canal, avec sa double « pierre à battre »..
